

GITEC's listing of literature and links

This collection of literature and links is intended to give the interested reader access to further literature and conducive websites for additional sleuthing around. It was put together with the help of GITEC-members and participants in the forum page which we had active until last year. We are indebted to all involved – many thanks! We were not able to check all publications and links, though, and therefore a few errors here and there cannot be categorically excluded

Some publication appears several times due to their listing under different topics. This is purposeful since these publications cover a wide range and are thus indeed interesting for several topics.

This list is intended to be updated from time to time – the present state is as of March 2016.

Electric guitars and basses: History and overviews

Archard K.: The Fender Guitar, Musical New Services, London 1977.

Archard K.: The History and Development of the American Guitar, Musical New Services, London 1979.

Bacon T.: The History of the American Guitar, Friedman/Fairfax Publishers 2001.

Bacon T.: The Ultimate Guitar Book, Dorling Kindersley, London 1992.

Bacon T., Day P.: The Gibson Les Paul Book. Outline Press Ltd., London 1994.

Bacon T., Day P.: The Fender Book,

Berger S., Perrius C.: The Gibson. Rittor Music Inc., Tokyo 1996.

Day P., Rebellius H., Waldenmaier A.: E-Gitarren, GC Carstensen 2001.

Duchossoir A. R.: The Fender Stratocaster, Hal Leonard Corporation, Milwaukee 1994

Duchossoir A. R.: The Fender Telecaster, Hal Leonard Corporation, Milwaukee 1991

Fletcher N. H., Rossing T. D.: The Physics of Musical Instruments. Springer 1999.

Kaiser R.: Gitarren-Lexikon, rororo 6299

Lemme H.: Elektro-Gitarren. Frech-Verlag 1977.

Lemme H.: Elektrogitarren-Sound. Pflaum 1995.

Lemme H.: Elektrogitarren, Technik und Sound. Elektor-Verlag 2003.

May U.: Elektrische Saiteninstrumente in der populären Musik. Dissertation, Münster 1983.

May C.: Vintage Gitarren und ihre Geschichten, MM-Musik-Media-Verlag 1994.

Meinel E.: Elektrogitarren. VEB Verlag Technik Berlin 1987.

Smith M. M.: Fender – ein Sound schreibt Geschichte,

Wheeler T.: The Guitar Book. Harper & Row, New York 1978.

Wheeler T.: American Guitars. Harper & Row, New York 1982.

Zollner M.: Physik der Elektrogitarre, http://gitec-forum.de/GitecWP/gitec-knowledgebase/-ffentlicher_Bereich_8211_8222Das_Buch8220

Wood, mechanical construction & vibration theory

- Bader R.:** Computational Mechanics of the Classical Guitar, Springer 2005.
- Bucur V.:** Acoustics of Wood, CRC Press New York, 2006.
- Cremer L., Heckl M.:** Körperschall. Springer 1996.
- Cremer L.:** Physik der Geige. Hirzel 1981.
- Fletcher N. H., Rossing T. D.:** The Physics of Musical Instruments. Springer 1999.
- Fleischer H.:** Schwingungsuntersuchungen an elektrischen Gitarren. ISSN 1430-936X, Heft 2/01, 2001.
- Fleischer H.:** Dead Spots of Electric Basses II. ISSN 1430-936X, Heft 1/00, 2000.
- Fleischer H.:** Korpussschwingungen einer Elektrogitarre. ISSN 1430-936X, Heft 1/06, 2006 (http://www.guitar-letter.de/Download/0608_EGIT_SQUIER.pdf)
- Gerthsen C., Kneser H.:** Physik. Springer 1969.
- Haines D.:** The essential mech. properties of wood prepared for musical instruments, CASJ, Nov 2000, 20-32.
- Irretier H.:** Grundlagen der Schwingungstechnik I + II, Vieweg 2000.
- Kollmann F.G.:** Maschinenakustik. Springer 1993.
- Molin N., Jansson E.:** Transient wave propagation in wooden plates for mus. instr., JASA 5/1989, 2179-2184.
- Paus H.:** Physik in Experimenten und Beispielen. Hanser 2002.
- Segerman E.:** Some aspects of wood structure and function, CASJ, May 2001, 5-9.
- Szabó I.:** Höhere Technische Mechanik. Springer 1972.
- Wagenführ A. et. al.:** Taschenbuch der Holztechnik, Hanser, 2008.
<https://www.unibw.de/lrt4/mechanik/mitarbeiter/ehem-mitarbeiter/hfleischer/deadspots-de>
http://www.stormriders.com/guitar/telecaster/guitar_wood.pdf
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00810874/document>
- <http://www.schleske.de/forschung.html>
- http://theguitar-blog.com/wp-content/uploads/2013/03/Pickups_and_Woods_in_Solid_Body_Electric_Guitars_-_Part1.pdf
- http://theguitar-blog.com/wp-content/uploads/2013/03/Pickups_and_Woods_in_Solid_Body_Electric_Guitars_-_Part2.pdf

Gitarren-electronics, pickups, effects

Anderton C.: Projects for Guitarists, ISBN 0-87930-359-X, Backbeat, 1995

Lemme H.: Elektro-Gitarren. Frech-Verlag 1977.

Lemme H.: Elektrogitarren-Sound. Pflaum 1995.

Lemme H.: Elektrogitarren, Technik und Sound. Elektor-Verlag 2003.

Zollner M.: Physik der Elektrogitarre, http://gitec-forum.de/GitecWP/gitec-knowledgebase/-ffentlicher_Bereich_8211_8222Das_Buch8220

<http://www.lacemusic.com.au/Sensor.htm>

Tube/valve- & transistor-amps, circuit design

Audiofrequency Amplifier Design, General Electric Corp., 5-1000W 1957

Barkhausen H.: Lehrbuch der Elektronenröhren, 4 Bände. Hirzel, Stuttgart.

Blencowe M.: Designing Valve Preamps for Guitar and Bass, Wem Publishing 2012.

Böhmer E.: Elemente der angewandten Elektronik, Vieweg, Braunschweig. Connor: Rauschen, Vieweg 1987.

Briggs G., Garner H. : Amplifiers, Wharfedale Wireless Works 1952:

http://www.tubebooks.org/Books/Briggs_amplifiers.pdf

Clifford H., Wing A. ed.: Electronic Circuits and Tubes, McGraw-Hill, 1947:

http://www.tubebooks.org/Books/Cruft_Electronic.pdf

Diciol Otto: Niederfrequenzverstärker-Praktikum, Franzis 1959.

Doyle M.: The History of Marshall, Hal Leonard 1993.

Elyea Jim: VOX Amplifiers, History for Hire Press, North Hollywood

Falla J.: Hot-Rod your Fender Amp, Voyageur, ISBN-13: 978-0-7603-3847-6, 2011

Fliege N.: Lineare Schaltungen mit Operationsverstärkern, Springer, Berlin.

Funk D.: Dave Funk's Tube Amp Workbook, ISBN: 0-9560841-0-8, 2003.

Gallagher M.: Guitar Tone, Course Technology, ISBN-13: 978-1-4354-5615-7, 2012

Gray T.S. : Applied Electronics, 2.Ed. 9.Printig, 1965 MIT Press

Horowitz P., Hill W.: The art of electronics. Cambridge University press, 1991.

Knobloch W.: Röhrentechnik ganz modern, Pflaum, München 1991.

Kulp M.: Elektronenröhren und ihre Schaltungen, Vandenhoeck & Ruprecht 1963.

Landee R.W. : Electric Designers Handbook, McGraw Hill 1957

Langford-Smith F.: Radio Designer's Handbook, Newnes 4th Edition 1997 (Original: Iliffe & Sons 1953).

Lemme H.: Elektro-Gitarren. Frech-Verlag 1977.

Lemme H.: Elektrogitarren-Sound. Pflaum 1995.

Lemme H.: Elektrogitarren, Technik und Sound. Elektor-Verlag 2003.

Meinke H., Gundlach F.: Taschenbuch der Hochfrequenztechnik. Springer 1968.

Motchenbacher, Connelly: Low-Noise Electronic System Design, Wiley 1993.

Petersen D., Denney D.: The VOX Story, ISBN: 0-933224-70-2.

RADIOTRON DESIGNER'S HANDBOOK, Langford-Smith, 1952:
<http://www.tubebooks.org/Books/RDH4.pdf>

RCA Receiving Tube Manual, RCA, Harrison, N.J., 1964±. (Auch: Antique Electronic Supply 1994).

Röhren-Taschentabelle, Franzis, München 1964.

Schade O. H.: Analysis of rectifier operation, Proc. IRE, July 1943, 341-361.

Schröder H.: Elektrische Nachrichtentechnik, Band 2, Verlag für Radio-Foto-Kinotechnik GmbH, Berlin.

Seely S. : Electron-Tube Circuits, McGraw Hill 1950

Telefunken-Laborbuch, München 1957/1961.

Kyttälä T.: Solid-State Guitar Amplifiers:
<http://www.jeanpierrepoulin.com/PDF/transistor.pdf>

Terman F.E.: Radio Engineer's Handbook, McGraw Hill 1943.

Tietze U., Schenk Ch.: Halbleiter-Schaltungstechnik. Springer; div. Auflagen.

Tremaine H.: Audiocyclopedia, 2.Ed., Howard + Sams 1969

Valley G.F. : Vacuum Tube Amplifiers, MIT Radiation Lab. Series 1948

Voorhoeve: Niederfrequenzverstärkertechnik Philips Tech. Bib. 1952

Zimmerman D.: The Guitar Amplifier Player's Guide, Green Frog Publishing 2010.

Zimmerman D.: The Guitar Amplifier Player's Troubleshooting Guide, Maven Peal Instruments 2010.

Zollner M.: Physik der Elektrogitarre, <http://gitec-forum.de/GitecWP/gitec-knowledgebase/-ffentlicherBereich82118222DasBuch8220>

Zur Linde R.: Röhrenverstärker für Gitarren und Hi-Fi, Elektor, Aachen 1992.

<http://tone-lizard.com>

<http://www.aikenamps.com>

<http://www.freestompboxes.org/viewtopic.php?f=1&t=6571>

<http://www.gitarrenelektronik.de>

<http://www.duncanamps.com>

<http://radio-darius.blogspot.de/2007/07/die-vierte-schaltungstechnik.html>

Guitar construction, manufacture & repair

Benedetto R.: Making an Archtop Guitar, Limelite Press 1994.

Lospennato L.: Electric Guitar & Bass Design, ISBN 978-3-00-029642-0, 2010.

Erlewine D.: Guitar Player Repair Guide, Miller Freeman, ISBN 0-87930-291-7, 1994

Kamimoto H.: Complete Guitar Repair, Oak, ISBN 0-8256-0156-8, 1975

Koch M.: E-Gitarrenbau, ISBN 3-901314-05-9, 1999.

Kozlik W, Zornbauer S.: Die Gitarrenwerkstatt, Voggenreiter, **ISBN-13:** 978-3802409356, 2014

Kozlik W, Zornbauer S.: Troubleshooting für Gitarre & Bass, Voggenreiter, ISBN: 3-8024-8239-1, 1995

Schneider M.: Guitar Service Manual, ISBN 978-3-941531-69-7, 2010.

<http://www.luth.org> (Guild of American Luthiers)

<http://www.zerberus-guitars.de/html/gorgonized.html>

Acoustics, electroacoustics

Beranek L.: Acoustics. 1954 MIT, 1993 ASA.

Dickreiter M.: Handbuch der Tonstudioteknik, Saur 1979.

Feldtkeller R., Nonnenmacher W.: Einheitliche elektr. Ersatzschaltbilder für elektroak. Wandler. AEÜ 8, 1954.

Fletcher N. H., Rossing T. D.: The Physics of Musical Instruments. Springer 1999.

Olsen H.: Acoustical Engineering, Van Nostrand 1957 und 1964.

Rossi M.: Acoustics and Electroacoustics, Artech House 1988.

Skudrzyk E.: Die Grundlagen der Akustik, Springer 1954.

Zollner M., Zwicker E.: Elektroakustik. Springer 1998.

Zollner M.: Physik der Elektrogitarre, http://gitec-forum.de/GitecWP/gitec-knowledgebase/-ffentlicher_Bereich_8211_8222Das_Buch8220

Psychoacoustics, psychophysics:

Bednarzyk M.: Qualitätsbeurteilung der Geräusche industrieller Produkte, VDI 1999.

Blauert J.: Spatial Hearing, MIT Press, Cambridge 1997.

Fastl H., Zwicker E.: Psychoacoustics – Facts and Models. Springer 2007.

Fleischer H.: Untersuchungen zur Hörbarkeit von Phasenänderungen, Dissertation TU München 1976.

Hauske G.: Systemtheorie der visuellen Wahrnehmung, Teubner 1994.

Hellbrück, J.: Hören, Physiologie, Psychologie, und Pathologie. Hogrefe, Göttingen 1993.

Järveläinen H. et al: Audibility of the timbral effects of inharmonicity. JASA July 2001, 79-84.

Picon D.: Optische Täuschungen, Fleurus, Köln 2005.

Roederer J.: Physikalische und psychoakustische Grundlagen der Musik. Springer 1999.

Valenzuela M.: Untersuchung und Berechnungsverfahren zur Klangqualität von Klaviertönen. Diss. TUM 1998.

Music, harmony theorie

Barbour Murray J.: Tuning and Temperament. Michigan State College Press 1953.

Dachs M.: Harmonielehre, Kösel 1948.

Grabner H.: Handbuch der funktionellen Harmonielehre, Max Hesses 1950.

Haunschild F.: Die neue Harmonielehre, Band I und II. AMA 1998.

Kelletat H.: Zur musikalischen Temperatur I+II, Merseburger 1981/1982.

Marron E.: Die Rhythmik-Lehre, AMA 1991.

Roederer J.: Physikalische und psychoakustische Grundlagen der Musik. Springer 1999.

Sikora F.: Neue Jazz-Harmonielehre, Schott 2012.

Simbringer H., Zehelein A.: Handbuch der Musikalischen Akustik, Habbel 1974.

Communications engineering, signal- and systems-theory

- Bendat J., Piersol A.:** Random Data. Wiley & Sons 1986.
Feldtkeller R.: Theorie der Spulen und Übertrager. Hirzel 1971.
Feldtkeller R., Bosse G.: Einführung in die Technik der Nachrichtenübertragung. Wittwer 1968.
Fliege N.: Systemtheorie, Teubner 1991.
Hänsler: Statistische Signale, Springer 1991.
Hoffmann R.: Signalanalyse und -erkennung, Springer 1997.
Küpfmüller K.: Die Systemtheorie der elektrischen Nachrichtenübertragung. Hirzel 1974.
Küpfmüller K.: Einführung in die theoretische Elektrotechnik. Springer 1968.
Marko H.: Methoden der Systemtheorie. Springer 1986.
Meinke H. H.: Einführung in die Elektrotechnik höherer Frequenzen. Springer 1965.
Zollner M.: Frequenzanalyse. Hochschule Regensburg, 2010.
Zollner M.: Signalverarbeitung. Hochschule Regensburg, 2010.

Magnetic materials, magnetic field

- Boll R.:** Weichmagnetische Werkstoffe, Vacuumschmelze GmbH, Hanau, 1990.
Cahn J.: Magnetic Aging of Spinodal Alloys; J. of appl. Physics, 34/1967, 3581-3586.
Cedighian S.: Die magnetischen Werkstoffe. VDI-Verlag, Düsseldorf, 1973.
Führer A., Heidemann K., Nerreter W.: Grundgebiete der Elektrotechnik. Hanser 1997.
Gans R.: Die Gleichung der Kurve der rev. Suszeptibilität; Phys. Z. 12 (1911), 1053-1054.
Gerthsen C., Kneser H.: Physik. Springer 1969.
Heck C.: Magnetische Werkstoffe. Hüthig 1967.
Hertwig H.: Induktivitäten. Verlag für Radio-Foto-Kinotechnik 1954.
Lüpfert: Metallische Werkstoffe. Wintersche Verlagshandlung,
McCaig M.: Permanent Magnets in Theory and Practice. Pentech 1977.
Möller F. et al.: Grundlagen der Elektrotechnik. Teubner 1986.
Moskowitz L.: Perm. Magnet Design and Appl. Handbook. Cahnerns 1967.
Parker R.: Advances in Permanent Magnetism. Wiley & Sons 1989.
Paus H.: Physik in Experimenten und Beispielen. Hanser 2002.
Weißbach W.: Werkstoffkunde und Werkstoffprüfung. Vieweg 2001.

Magazines

Fachblatt MusikMagazin, Spezial-Zeitschriftengesellschaft,
Unterschleißheim (vorher: München).

Gitarre & Bass, Musik-Media-Verlag, Köln.

Guitar Player Magazine, New Bay Media, NY, USA, sowie frühere Verleger

Guitarist, Future Publishing Ltd., UK.

Plug&Play, PNP-Verlag, Perching.

Tools, PNP-Verlag MediAxMusik, Perching.